

### 一、高中歷史背景：

本校本科至 2008 年，中五已參加第 26 屆香港中學會考。

本校是全港首間為中六開設美術科(現已易名為視覺藝術科)高級程度為選修科的中學，1990 年中七本科選修生開始參加香港第二屆高級程度會考。

多年來，本科選修生參加本港性及世界性比賽，獲獎奪魁無數。

### 二、會考成績及出路：

本校中四文理科生均可選修本科，中六文理科生也是可選修本科。中五會考本科每年成績多是 100% 合格，2008 年優良率達 95.7%。中七高級程度會考本科除每屆 100% 合格外，歷屆更是 100% 優良成績。多年來，學生修讀本科後或升讀大學及大專修讀與視藝有關課程後，從事工作包括在博物館、電視台、廣告公司、建築設計、室內設計、服裝設計、手袋設計、動畫製作及教學等；此外，也有校友往外國攻讀藝術碩士課程。

### 三、高中課程特色：

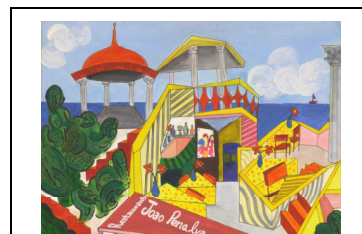
1. 本校教學計劃及授課語言：教學以「一主題發展多個子題、多個形式及多種創作媒介」開始在中一級實行。加上英中措施，2006 年以英文授課及使用英文教科書，準備迎接 2009 年中四新高中課程。
2. 深化「評賞與創作的關係」：中四以上，除校內課堂上訓練「評賞與創作」外，還藉着校外「情境研習」後或「觀賞藝術展覽」後做評賞和創作，作為深化二者關係的好機會。
3. 研習中外古今文化藝術，自定風格題材：為探究本地文化、跨文化或多元文化藝術，利用搜集資料甚至親身體驗中外古今文化藝術，進行專題研習；從而主動學會學習，演變成為依個人興趣發展創作，期間自選題材和建立風格。
4. 學生間進行小組討論交流心得、互評與自我反思，訓練共通能力。

### 四、新高中校本評核：

2009 年開始，新高中三年間完成的作品集，將用作校本評核。作品集內容分兩個主題，每一主題均須發展三件視藝作品。又三件視藝作品中，其中可以一至兩件為評賞研究。可以任何媒介、物料、技能和技術，創作藝術作品。

作品一：參加「本校澳門文化考察」，親身體驗葡萄牙式文化與搜集資料後，發展而成的作品。

作者：中五馮樂詩(2008 年畢業)



作品二：校本評核作品集，其中一件泥塑，創作怪獸的靈感來自希臘神話。

作者：中五陳樂詒 (2008 年畢業)

